

COMPOSITIONS ORIGINALES

1 GUITARE SEULE

1.1 "SUITE MISIONERA"

1. Preludio
2. Galopa
3. Serenata
4. Rasguido doble
5. Trémolo
6. Valseado

(6)

1.2 "SUITE LITORALEÑA" Ed. Les Editions Austreales (Francia)

1. Preludio
2. Rasguido doble
3. Serenata
4. Chamarrita
5. Chamamé
6. Galopa
7. Valseado

(13)

1.3 "SUITE SUDAMERICANA" Ed. Unión Musical Editores

1. Preludio,
2. Vals peruano,
3. Canción,
4. Guaranía,
5. Tema negro,
6. Aires de zamba y huella,
7. Pasillo,
8. Fantasía,
9. Aire de milonga
10. Vals venezolano

(23)

1.4 "24 PIEZAS SUDAMERICANAS" Ed. Unión Musical Editores

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1. Cueca chilena | 13. Tonada chilena |
| 2. Chacarera | 14. Sanjuanito |
| 3. Bambuco | 15. Vals criollo |
| 4. Vals venezolano | 16. Guaranía |
| 5. Takirari | 17. Cueca boliviana |
| 6. Wayno | 19. Golumba (tango) |
| 8. Polo margariteño | 20. Vidala |
| 9. Samba | 21. Zamba |
| 10. Aguinaldo | 22. Bailecito |
| 11. Pasillo ecuatoriano | 23. Chorinho |
| 12. Albazo | 24. Milonga |

(47)

1.5 "MITOSIS" Ed. Universal Tokyo (Japón)

1. Interfase
2. Profase
3. Metafase
4. Anafase
5. Telofase

(52)

1.6 PRELUDIOS Y DANZAS Editions D'OZ

- Nº 1 (preludio y aire de vidala chayera)
- Nº 2 (vidala y chacarera trunca)
- Nº 3 (Tonada y gato)

1.7 "SUITE DE LOS MITA-i" Ed. Professional Music Press (Polonia)

Volume 1

1. Vidala: Ana Lucía
2. Galopa (Bruno)
3. Zamba: Sofía
4. Rasguido doble: Joaquín
5. Guarania: Sarita
6. Valsecito criollo: Laurita
7. Baguala: Johan
8. Huella: María
9. Milonga: Citlallin
10. Chacarera: Diego
11. Vidalita: Jimena
12. Bailecito: Silvia

Volume 2

13. Polca: Rodrigo
14. Chamarrita: Clementina
15. Gato: Fada
16. Serenata: Mira
17. Chamamé: Santiaguito
18. Cueca: Josef
19. Cumbia: Maciek
20. Samba: Guadalupe
21. Polo venezolano: Diego
22. Aguinaldo: Melisa y Verina
23. Albazo: Mila
24. Sanjuanito: Zuriñe

Volume 3

25. Choro: Pedro
26. Gualambao: Diana
27. Tango: José María
28. Tonada: Belén
29. Bahía: Gustavo
30. Triunfo: Florian Andreas
31. Pala-pala: Alejandra
32. Cifra: Jorge
33. Joropo: Leandro
34. Pasillo: Laura
35. Danza infantil: Aline
36. Postludio: Ema

Volume 4

37. Milonga porteña: Zeinep
38. Vals venezolano: Alp
39. Pasillo costara: Pierre
40. Carnavalito: Thibaut
41. Bolero: Antoine
42. Leyenda: Simon
43. Serrano: Javier
44. Día de fiesta: Gwenn
45. Tormenta: Daniel
46. Canción de cuna: Luciana
47. Cajita de música: Laureana
48. Juego de niños: Samuel

(106)

1.8 "CUADERNO DE POSADAS"

1. El puerto
2. La laguna San José
3. La bajada vieja
4. La platica
5. El parque Adames
6. El parque paraguayo
7. La plaza 9 de julio
8. El brete
9. La estación
10. La rotonda
11. Himno

(117)

1.9 "HOMENAXE A LUIS SEOANE" Ed. Ayuntamiento de El Ferrol

1. Na alba, Galicia
2. Fardel de ensilado
3. Cos hiramou doutra terra
4. Mais un día voltarei

(121)

1.10 "HAYAL", Fantasía del aire, del agua, de la tierra y del fuego

(125)

1.11 SUITE DE BISES

- Nº 1 Equívocos
- Nº 2 Talega de pan
- Nº 3 SEecretos
- Nº 4 Seis por derecho
- Nº 5 Desvelos
- Nº Arrebatos
- Nº 7 Ensueños
- Nº 8 Espeiismos

(133)

7.1.11 OEUVRES DIVERSES :

1. Gavota del crepúsculo (U.M.E.)
2. Vidalla (Gitarren-studio Musikverlag R.F.A.)
3. Choro (Gitarren-studio Musikverlag R.F.A.)
4. Vals raspaliso (Gitarren-studio Musikverlag R.F.A.)
5. Jacarera cromática (Guitar Solo Publications U.S.A.)
6. La lustria de Polín (Guitar Solo Publications U.S.A.)
7. Tangoleada (Guitar Solo Publications U.S.A.)
8. Pala-pala
9. Guárdame las vacas
10. Preludio (143)

11. Fandango centenario
12. Cielito
13. Pericón
14. Baguala
15. Tonada Ed. **Professional Music Press** (Polonia)
16. De cuando en cuando
17. Clara
18. Escondido
19. La aranguilla
20. Mariquita (153)

21. Canción de Krakow Ed. **Professional Music Press** (Polonia)
22. Canción de Side
23. 22 Variaciones sobre un tema costarricense
24. Canción del Sundgau
25. Thema de milonga
26. La tucura **Les Editions Lemoine**
27. La calesita Ed. **Professional Music Press** (Polonia)
28. El manantial
29. Tonada del aire **Les Editions Lemoine**
30. La aduendada (163)

31. Falta envido (milonga) **Editions D'OZ**
32. Huella
33. Para un flete (milonga) **Editions D'OZ**
34. El buey **Les Editions Lemoine**
35. Liliana **Editions D'OZ**
36. Los burros
37. El bulín
38. Milonga del callejón
39. Leguleya - Lex
40. La timba (173)

41. La Condición
42. Vals **Les Editions Lemoine**
43. Fiore di Zaffrane
44. Remanso
45. Preludio serrano
46. Tonada de Uspallata
47. Zamba de Talampaya
48. Chacarera de LUPE
49. Chacarera doble
50. Chacarpegio (183)

51. Guaranía Beuvezer
52. Otra guaranía
53. Rasguido doble
54. Ritmo
55. Tanguito

56. zamba
57. zambita (190)

1.13 ETUDES "Intocables"

- Nº 1 "Libélulas" (Arpegio)
Nº 2 (milonga-trémolo)
Nº 3 (rasguído doble)
Nº 4 (3as. Armónicos)
Nº 5 (estilo)
Nº 6 (3as. tremoladas)
Nº 7 Estudio antiguo (197)

2. DEUX GUITARES

2.1 "SUITE PORTEÑA" Ed. Universal Tokyo (Japón)

1. Canción
2. Tango
3. Vals
4. Milonga porteña (201)

2.2 "HOMMAGE A FERNANDO SOR" Ed. Gitarren-studio Musikverlag

1. Allegro
2. Adagio
3. Menuet
4. Presto (205)

2.3 MILONGA

2.4 SUITE DU METRO DE PARIS

1. Tuileries - 2. Trocadero - 3. Pigalle - 4. Saint Paul - 5. Place d'Italie - 6. Salsa - 7. Picking - 8. Valse
musette - 9. Fugue - 10. Bossa Vella - 11. Bacas - 12. Oboandolim do Jacob - 13. Tonada

2.5 PURAJHEY

2.6 JEROKY (221)

(226)

2.7 SUITE "SEFARAD", (Cantiga, Amorosa, Coplas, Nostálgica, Danza)

3 TROIS GUITARES

3.1 NEUF PIECES

1. Camino de chacarera - 2. Zamba de plata - 3. Entre cardos, ortigas e hinojos - 4. La cortita - 5. Samba d'ouro-
6. Gotan- 7. Vals peruano- 8. Polca paraguaya- 9. Preguiçoso(choro) (235)

3.2 TANGO

3.3 LILIANA (milonga porteña) (237)

4 QUATRE GUITARES

4.1 QUATUOR en Mi majeur "Yevi-á"

1. P'ia-é, 2. Mbegüé, 3. Jhorí, 4. Kire-î (241)

4.2 Póker de ases (tango) (242)

5. QUATUOR DE CORDES

5.1 Canon ibérico

- 5.2 **"_QUATUOR EN LA"**
1. Allegro, 2. Largo, 3. Andante, 4. Allegro vivace. (247)

6 QUINTETES

- 6.1 **"LAMENTO CAINGUÁ"**, pour guitare et quatuor de vents (flûte, hautbois, clarinette et basson), trois
mouvements. (250)
- 6.2 **"EL CORDOBAZO"**, pour guitare et quatuor de cordes, quatre mouvements. (255)
- 6.3 **"SUITE PAMPEANA"**, pour guitare et quatuor de cordes
(1.Vidalita,2.Huella, 3.Milonga, 4.Estilo, 5.Malambo sureño y 6.Malambo norteño).
(261)

7 CONCERTOS

- 7.1 **"CONCIERTO GUARANÍ"**, pour guitare et petit orchestre (flûte, hautbois, clarinette, basson et cordes)
1. Origen (galopa),
2. Apogeo (guarania),
3. Decadencia (polca)
4. Destrucción (rasguido doble). (265)
- 7.2 **"SUITE INDIANA"**, pour deux guitares et orchestre de cordes
1. Argentina (milonga)
2. Venezuela (aguinaldo y joropo)
3. Paraguay (guarania)
4. Brasil (samba y marxinha). (269)
- 7.3 **"FANTASÍA CLÁSICA"** (sur des thèmes de F. Sor), pour guitare et orchestre de guitares
quatre mouvements (273)
- 7.4 **"SUITE LATINOAMERICANA"**, pour orchestre de cordes
1. Canción - 2. Vals peruano - 3. Zamba I - 4. Zamba II - 5. Bolero - 6. Guarania - 7. Polca paraguayana - 8.
Tango. (281)
- 7.5 **"CUATRO PIEZAS"** pour orchestre de guitares
1. Canción - 2. Vals peruano - 3. Bolero - 4. Polca (285)
- 7.6 **"MBARAKAPÚ"**, pour orchestre de guitares (ou trio de guitares) et orchestre symphonique
1. Polca - Chamamé - Galopa
2. Guarania
3. Rasguido doble (288)
- 7.7 **"HORIZONTES Y SUEÑOS"**, suite de 8 chansons pour voix, guitare et orchestre de cordes
(296)
- 7.8 **"CONCIERTO DEL VINO"** pour voix, guitare et pour voix, guitare et orchestre de cordes
1. Recitativo - Carnavalito - Vidala - Chacarera
2. Guarania
3. Cueca - Baguala - Rasguido doble (303)
- 7.9 **"POKER DE ASES"**, pour guitare et orchestre de cordes (304)

8 . GUITARE et FLÛTE

1. Abucete, 2. Senemaite, 3. Atulei, 4. Al compás de la vigüela, 5. Brota un lamento sentido, 6. Meticuloso (311)

9. GUITARRA et VIOLON

9.1 "Una luz muy lejana" (vidalita). (312)

10. GUITARE et ALTO

10. 1. Abucete, 2. Senemaite, 3. Atulei, 4. Al compás de la vigüela, 5. Brota un lamento sentido, 6. Meticuloso, 7. Lufan, 8. Gualambao, 9. La aduendada, 10. Ajeu (322)

11. GUITARE et VIOLONCELLE

11.1 La aduendada (chacarera), 2 Ajeu (canción), 3 Lufan (tango), 4 Gualambao (326)

12. GUITARE et MANDOLINE

11.1 "O b andolim do Jacob

12. GUITARE et PIANO

12.1 "SUITE PAMPEANA" (voir .6.3.) (333)

13. CHANSONS

13.1 "Canción de cuna para un gurí" (huella y canción de cuna).

13.2 "Para José Martí" (takirari) (335)

13.3 **sur des poèmes de INDIO JUAN:**

1. Ronda redonda (canción de cuna)
2. Vidalita del vuelo (vidalita)
3. Triunfo del mediodía (triumfo)
4. Como reloj de arena (guarania)
5. Como los gallos (cifra)
6. Hasta que aclare (huella)
7. El viento sur (milonga)
8. Cielito pa' don Areco (cielito)
9. Anaconda (chamamé)
10. Cuaderno azul (zamba) (345)

11. La lustria de Polín (zamba)
12. En la azulada llovizna (baguala)
13. A don Osvaldo (tango)
14. Canto a la flor del Irupé (gualambao)
15. Uchumishi (pala-pala)
16. La propuesta (cueca chilena)
17. Escondiditos (escondido)
18. Del mercedino (gato)
19. Kara llantaj (bailecito)
20. Tonada para mi ausencia (tonada) (355)

21. Cuando besa mi negra (cuando)
22. El aventajao (amores)
23. La luna de Jimena (canción de cuna)
24. ...y así, pequeña amiga (vals peruano)
25. Principito Diego (rasguido doble)
26. Las ilusiones (gauchito)
27. Bruselosis (tango-chotis)
28. Cosas del tiempo (chacarera trunca)
29. Para vencer al olvido (estilo)
30. La enterreranía (chamarrita) (365)

31. Vidala del alba ausente (vidala)
32. Mariquita mi negra (mariquita)

- 33. Al estilo de Madrid (chotis)
- 34. Pétalo del aire (zamba)
- 35. Coplas de chacarera (chacarera trunca)
- 36. Pablo de los Regresos (huella)
- 37. Canción del Sundgau (guarania)
- 38. De horizontes y sueños (zamba)
- 39. Vida de gato (gato)
- 40. Voz de luna (chamamé) (375)

- 41. La aduendada (chacarera trunca)
- 42. El hondero del tiempo (tonada)
- 43. Tonada de los espejos (tonada)
- 44. Buscando otra luz (aire de zamba)
- 45. Dalia morena (serenata)
- 46. Vidala del padre solo (vidala)
- 47. Doña Guillermina (vidala chayera)
- 48. Corazón de lluvia (vidalita)
- 49. Vidala para un sueño (vidala)
- 50. Verde sueño (malambo sureño) (385)

- 51. "Reina de la noche" con poema de Rosita Rover (L.R.)
- 52. "Fiore di zaferano"
- 53. "Milonga del agua herida" con poema de Antonio Portanet
- 54. "Morena" con poema de Hugo Herrera
- 55. "Coplas a Norma" con poema de Hugo Herrera
- 56. "Trenzando Sueños" con poema del autor
- 57. "Milonga para un flete" con poema del autor
- 58. zamba (395)

12. CHOEUR

- 15.1 "Canon de la guitare"
- 15.2 "Canto a la flor del Irupé" (397)

13 . PIECES pour ENFANTS

- 1 "La bruja" (guitare seule)
- 1. "Araceli", 2 "Ana", 3. "Almudena" (trois guitares) (399)

TRANSCRIPTIONS et ARRANGEMENTS

1 MUSIQUE SUDAMERICAINE

- 1.1 **Argentine** 1."Adiós nonino" et 2."Verano porteño"(tangos), de *Astor Piazzolla*; 3."Taquito militar" (milonga porteña) de *Mariano Mores*; 4."Volveré siempre a San Juan" (zamba), 5."Alfonsina y el mar" (zamba), 6."La peregrinación" (huella), 7."Kyrie" (vidala-baguala) et 8."Agnus Dei" (estilo pampeano), de *Ariel Ramírez*; 9."Misionerita" (galopa), de *L. B. Areco*; 10."Misionera" (galopa), de *F. Bustamante*; 11."Rasguido doble", de *Ricardo Ojeda*; 12. "A fuego lento" de *Horacio Salgán* (12)
- 1.2 **Paraguay** 1."Cascada" (polca), de *Digno García*; 2."Danza paraguaya", "Tonadilla" de *Agustín Pío Barrios*. *Rancho Elsa* (polca), de *Andrés R. Bobadilla* (15)
- 1.3 **Brésil** 1."Odeón", 2."Tenebroso", 3."Apanhei-te, cavaquinho", 4."Escovado", 5."Ameno resedá", 6."Sarambeque" y 7."Ouro sobre azul" (choros), 8."Coração que sente" et 9."Confidencias" (valeses), 10."Brejeiro" (tango brasileiro), tous de *Ernesto Nazareth*. 11."Tira poeira" (choro), de *Satyro Bilhar*; 12."A garota de Ipanema" de *Antonio Carlos Jobim*. 13."Sons de carrilhões", de *João Teixeira Guimarães*. (28)
- 1.4 **Bolivie** 1."Manchay puito" ("Dos palomitas"), *anonyme*.
- 1.5 **Pérou** 1."El cóndor pasa", *anonyme*.
- 1.6 **Mexique** 1."Mediu Xigha" (Chilena zapoteca de Oaxaca anónima), 2. "Sabor a mí" (bolero), *Alvaro Carrillo* (32)

2 MUSIQUE EUROPEENNE

2.1 JOHAN SEBASTIAN BACH

"Suite BWV 996 en Mi menor" (1.Prelude-presto, 2.Allemande, 3.Courante, 4.Sarabande, 5.Bourrée y 6.Gigue).

"Suite BWV 1067 en Si menor" (1.Ouverture, 2.Rondeau, 3.Sarabande, 4.Bourrée I y II, 5.Menuet y 6.Badinerie. (12)

"Notenbuchlein für Anna Magdalena Bach" (3.Menuet, 7.Menuet, 8a.y 8b. Polonaise, 9.Menuet, 10.Polonaise, 14.Menuet, 15.Menuet, 20a.Aria, 22.Musette, 23.Marche, 24.Polonaise, et 36. Menuet; tous anonymes. 4.Menuet y 5.Menuet, de *Christian Petzold*. 11.Coral, 26.Aria y 29. Präludium, de *J. S. Bach*. 16.Marche, 17.Polonaise, 18.Marche y 19.Polonaise, de *Karl Ph. E. Bach*. 21. Menuet fait par *Mons. Böhn*. 28.Polonaise, de *J. A. Hasse*. (37)

Choral, de la Cantate 147.

Sarabande et Doublée, de la Sonata N° 1 en Si bemol.

Preludio, de la Suite N° 2 pour luth

Preludes XII (Livre I) et V (Livre II), de "le clavier bien temperé".

Bourrée I et II, de la Suite Anglaise N° 2.

Chaconne, de la Partita en Re mineur pour violon.

Allegro (sonatae en Do majeur pour flûte et continuo.

Aria (Var. Goldberg)

Gavotte (Suite Anglaise N° 3)

Arioso

(49)

2.2 **FRANCISCO GUERAU**: Jácaras, Jácaras de la costa, Canarias et Folias.

(53)

2.3 **GASPAR SANZ**: "Gallardas con otros Sones para los que empiegan a Tañer de punteado la

guitarra":

1.Gallarda. 2.Mariona.3.Villano. 4.Dance de las Hachas. 5.Españoleta. 6.Pavana.

7. Torneo.

8.Batalla

- (LIBRO Iº) 9.Folías, 10. Rujero, 11.Paradetas, 12.Matachín, 13.Zarabanda, 14. Passacalles, 15.Jácaras. (73)
 - Jácaras en La mineur, Canarios en Re, en La et Sol.
 - Pavanas pour la D, avec Partidas al Aire Español.
- 2.4 **ANTONIO DE SANTA CRUZ:** Jácaras en Re mineur, Jácaras en La, Canarios en Re, Canarios en Sol. (77)
- 2.5 **LUCAS RUIZ DE RIBAYAZ:** Jácaras, Bacas (79)
- 2.6 **Fray BARTOLOMÉ de OLAGUÉ:** Jácaras. (80)
- 2.7 **"Guárdame las vacas"** de: Diego Pisador, Benegas de Henestrosa, Luys de Narbáez, Antonio de Cabezón, Alonso Mudarra (2), Enrique de Valderrábano, Correia de Arauxo, Claude Gervaise. (89)
- 2.8 **de divers compositeurs:** 1.Danza del molinero (*M. de Falla*), 2. Passemetze (*A. Le Roi*), 3.Preludio Nº 2 (*G. Gershwin*), 4.Berceuse (*A. Katchaturian*), 5.Ave María (*Bach-Gounod*), 6.Pour Elise et 7.Clair de lune (*L. v. Beethoven*), 8.Marche Turque (*W.A.Mozart*), 9.Rêve d'amour (*F. Liszt*), 10.Valse Op.64 Nº2 et 11. Prelude Op.28 Nº 4 (*F.Chopin*), 12.Vals Op. 39 Nº 15 (*J. Brahms*), 13.Asturias (*I.Albéniz*), 14., 1'.Ya se asienta el rey Ramiro (*Luys de Narváez*), 16.Canarios (*G.G. Kapsberger*) (105)
- 2.9 **JESÚS GURIDI:** 1.Narrativa; 2.Amorosa; 3.Religiosa; 4.Epitalámica; 5.De ronda; 6.Amorosa. (111)
- 2.10 **Oeuvres pour enfants :** 1.El conde Olinos; 2.Con el guri, guri, guri; 3. Tres hojitas, madre; 4.La tarara; 5.Ya se murió el burro; 6.Morito pítitón; 7. Tarde de mayo; 8.Dotada estás de hermosura; 9.Ya se van los pastores; 10. Tengo una muñeca (Tous pour quatre guitares ou instruments optionnels). (121)
- 2.11 **" morceaux choisis des meilleurs compositeurs de guitare " (1709) B. N.M.**
 1.Jácaras del cinco; 2.Baylete de la reina de Polonia; 3.Jácaras del 5; 4.Españoleta; 5.Villano; 6.Villano Cavallero; 7.Pavana; 8.Gallarda; 9.Folías; 10.Mariona; 11.Gayta; 12.Sarambeque; 13. Canarios; 14.Paradetas; 15.Jácaras de la costa; 16.Danza del hacha; 17.Sombras; 18.Chacona; 19. Fandango; 20.El amor; 21.Tarantela; 22.Jácaras francesas; 23.Sarao de la comedia de El Retiro; 24.La Jota; 25.Folías italianas; 26.La Christina; 27.Fandango indiano; 28.La dama, 29.Canarios tamborillados; 30.Ahora que a solas; 31. Canción; 32.Guineos; 33.Jácaras por la D; 34. Zangarilleja; 35.La chamberga; 36.Paracumbé. (157)
- 2.12 **Du folklore espagnol:** 1.La mala hierba; 2.La chata merenguera; 3. Límpiase con mi pañue lo; 4.¿Cómo quieres que te quiera?; 5.Al entrar en Malagón. (162)
- 2.13 **ROBERT DE VISÉE:** prelude, allemande, courante, sarabande, gigue, gavotte, bourrée, menuet, passacaille, menuet. (10) (172)
- 2.14 **Maurice JARRE:** Mourir à Madrid (173)
- 2.15 **divers :** 1.Ay Kiz (*Turquie*), 2.Canción de la Playa, 3.Libélula roja, 4.La lune sur les ruines du château (*Japon*), 5.Tío Babú (*Espagne*); 6. Inspecteur Gadget, 7.Los pitufos 8.Yesterday, 9.Le parrain, 10..Los molinos de tu pensamiento, 11.Le troisième homme 12.Nathalie, 13.Arroyos de la Alhambra, 14.Michelle, (187)